

**FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA. LA LUNGA VITA**  
**7-10 maggio 2015**

**7 maggio**

**ore 9.30 Teatro Anatomico Archiginnasio**

**Visita con animazione al Teatro Anatomico per le classi della scuola primaria**

Due mattine dedicate in esclusiva ai piccolissimi. I giovani scolari delle primarie sono invitati per una visita guidata ed esclusiva al Teatro Anatomico dove animatori professionali, con l'aiuto di veri medici, racconteranno le meraviglie del corpo umano, entrando dentro un manichino anatomico.

Due appuntamenti imperdibili, insieme ad un "allegro chirurgo" a dimensione naturale!

**8 maggio**

**ore 9.30 Teatro Anatomico Archiginnasio**

**Visita con animazione al Teatro Anatomico per le classi della scuola elementare**

Due mattine dedicate in esclusiva ai piccolissimi. I giovani scolari delle primarie sono invitati per una visita guidata ed esclusiva al Teatro Anatomico dove animatori professionali, con l'aiuto di veri medici, racconteranno le meraviglie del corpo umano, entrando dentro un manichino anatomico.

Due appuntamenti imperdibili, insieme ad un "allegro chirurgo" a dimensione naturale!

**ore 10.30 Stabat Mater**

***Medicina Difensiva. tra Corsie e Tribunali***

**Susi Pelotti, Amedeo Santosuosso, Filippo Sgubbi, Luigi Stortoni**

Si stima che la medicina difensiva, cioè le prescrizioni di farmaci e visite specialistiche in eccesso per insoddisfazioni e denunce dei pazienti, abbia in Italia un costo di oltre dieci miliardi di euro (oltre il 10% della spesa sanitaria). Si tratta di un'evoluzione in parte prevedibile del cambiamento che ha avuto luogo nel rapporto medico-paziente, nel momento in cui si è dato per scontato che con l'avvento del consenso informato non fosse più necessario investire nella buona qualità della comunicazione fra medico e paziente.

**Ore 12 Stabat Mater**

***Dal Mantra al coltello. Medicina antica e religioni orientali.***

**Antonio Panaino Introduce: Antonio Guerci**

Mentre l'Europa usciva da una delle sue guerre più sanguinose, Émile Benveniste, il grandissimo linguista francese, scriveva uno dei suoi articoli di maggior acutezza. La doctrine médicale des Indo-Européens, RHR 130, 1945, pp. 5-12. Uno degli aspetti di quella ricerca portava all'osservazione che mondo romano e mondo iranico condividevano una più antica tradizione indoeuropea secondo cui tre sarebbero state le forme principali della medicina. quella del mantra, quella del farmaco (e delle piante) e infine quella del coltello.

**ore 15 Stabat Mater**

***Aggregarsi per crescere. La salute nel mondo globale***

**Stefano Golinelli, Gaetano Micciché, Franco Moschetti, Carlo Rosa, Raffaele Stefanelli**

**coordina: Dario Di Vico**

La ricerca e gli studi scientifici in ambito bio-medico e farmacologico richiedono il tipo di investimenti tipici della cosiddetta "big-science", ciò che rende necessario il disegno di conseguenti aggregazioni industriali. La salute nel mondo globalizzato si configura come una delle grandi sfide del futuro. per la società, la politica, l'impresa, la finanza. Ne discutono i protagonisti. A cura di Intesa SanPaolo

**ore 17 Stabat Mater**

## *Dalla Peste a Ebola. L'epidemia. tra storia, fede e cultura*

**Giuseppe Battelli e Pierluigi Viale**

Peste! Una parola che da sempre nell'immaginario popolare così come nella metafora letteraria suscita il terrore della solitudine umiliante che accompagna il malato contagioso. La Peste è una malattia microbica ben conosciuta, ma il termine "peste" ha trascorso nel tempo il suo significato scientifico, identificando una malattia potenzialmente incontrollabile. Fu così dalla peste di Tucidide fino all'infezione da HIV, definita "la peste del 2000". Tuttavia la grande epidemia di Peste che imperversò in Europa nel '300, pur essendo un dramma di dimensioni epocali, indusse cambiamenti sociali e culturali tali da risultare decisiva nel condurre il continente Europeo verso la rigogliosa epoca del Rinascimento.

**9 maggio 2015**

**ore 10.30 Stabat Mater**

### *Demoni e geni. L'evoluzione dell'idea di malattia*

**Gilberto Corbellini**

Perché ci ammaliamo? Più che domandarci che "cosa" sia la malattia, come fanno normalmente i filosofi e patologi, noi ci chiediamo che cosa abbiamo fatto o cosa è accaduto per cui ci troviamo a essere malati; soprattutto quando la condizione in cui ci troviamo non lascia speranza di una soluzione positiva, e si prefigura un'esistenza di sofferenza e disabilità, oppure la fine della nostra vita. La domanda "perché ci ammaliamo?" ha una lunga storia che affonda le radici nella psicologia umana più profonda, e trova oggi risposta negli studi evoluzionistici sulle imperfezioni della biologia e della psicologia umana.

**ore 12 Stabat Mater**

### *Il balsamo del Profeta. Medicina e Islam*

**Francesca Romana Romani. Introduce: Antonio Guerci**

La presentazione investiga la tradizione medica arabo-islamica nei suoi elementi di comune matrice ippocratico-galenica e nelle specificità legate all'influsso del diritto islamico e della sua concezione omnicomprensiva della Legge, che orienta il dibattito bioetico contemporaneo, in una rilettura critica dei temi posti dalla riflessione occidentale. Si esamineranno il ruolo del medico e il dibattito su sacralità del corpo, fine vita e trapiantologia.

**ore 16.30 Stabat Mater**

### *Elementare Watson! Pensiero medico e metodo investigativo*

**Claudio Rapezzi**

Le analogie fra metodo clinico e scienza dell'investigazione, fra grandi clinici e grandi detective, nonché i richiami incrociati fra medico e detective, fra crimine e malattia, sono abbondantemente presenti nella letteratura, nel cinema e nella televisione. Sia il medico sia il detective hanno come finalità principale del loro agire l'identificazione del colpevole di una situazione abnorme e pericolosa. la diagnosi della malattia da un lato, l'identificazione dell'assassino dall'altro.

**Ore18 Stabat Mater**

### *Il cibo del futuro*

**Dario Bressanini, Roberto Defez, Roberto Tuberosa. Coordina: Anna Meldolesi**

Il cibo del futuro sarà sempre meno lasciato al caso e sempre più vedrà l'intervento dell'uomo. Gli OGM sono solo una delle possibili strategie che verranno adottate per migliorare le produzioni, ridurre l'attacco dei parassiti, diminuire le molecole antinutrizionali e aumentare le doti salutistiche e del gusto degli alimenti. La ricerca scientifica internazionale sta andando in queste direzioni e chi pensa di coltivare la nostalgia e non l'innovazione sta solo decidendo di far chiudere i battenti all'agricoltura e alla produzione di alimenti scelti e adatti al consumo locale.

**10 maggio**

**ore 10.30 Stabat Mater**

*Rigenerare il cervello tra realtà e fantasia*

**Elena Cattaneo, Gianvito Martino**

Le malattie neurodegenerative sono dovute a un deterioramento, per cause che possono essere genetiche o ambientali, dei neuroni. Si tratta di condizioni come le malattie di Alzheimer, Parkinson, Huntington, della sclerosi multipla, etc. Sono alcune centinaia le malattie che colpiscono il sistema nervoso e sono decine di milioni le persone che nel mondo ne soffrono, sviluppando varie forme di demenze, problemi cognitivi, disturbi del coordinamento motorio, etc. La ricerca di base, soprattutto quella sulle cellule staminali, sta iniziando a produrre alcuni promettenti risultati. Anche se la strada per sviluppare delle cure rimane lunga.

**ore 12 Stabat Mater**

*Il Cristo guaritore. una figura nella storia delle chiese*

**Alberto Melloni. Introduce: Antonio Guerci**

Aprondo il concilio, papa Giovanni XXIII usa una metafora e indica una scelta. dice che la Chiesa vuole usare non più “le armi della severità”, ma “la medicina della misericordia”. C’è dietro un’idea non della medicina, ma del Vangelo e di Gesù. un guaritore che non è evocato da chi fa miracoli televisivi di guarigione, ma da un Cristianesimo capace di guarire le ferite del peccato e dell’infelicità.

---

MOSTRA

**Dal 7 al 10 maggio, Cortile del Palazzo**

*“The Burns Archive” Physician Iconography 1840-1950: Selected Photographs from The Burns Archive.* La mostra fotografica segue le tracce dell’evoluzione della professione medica nei cento anni a cavallo tra ‘800 e ‘900. Le immagini documentano alcuni strumenti e scenari usati dai medici nelle diverse epoche, illustrando per ognuna di esse il livello di conoscenze raggiunto e il massimo di competenze acquisite. Così com’è successo per la prima serie, le fotografie dell’archivio Burns sono utilizzate in questi giorni per le riprese della seconda serie di “The Knick”, la serie televisiva con la regia di Steven Soderbergh, protagonista Clive Owen, in onda in Italia sulla piattaforma Sky.