



Eventi

Eventi -> Festival -> Emilia Romagna -> BO -> Bologna

Sagre

- Feste
- Folklore
- Enogastronomici
- EnoMusicali
- Festival
- Fiere
- Storici
- Halloween
- Raduni
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema
- Cena Spettacolo
- Mostre
- San Valentino
- 8 Marzo
- Corsi
- Mostra Mercato
- Sportivi
- Religiosi
- Beneficenza
- Annunci
- Vari

Fiere

- Teatro
- Mercatini
- Natale
- Presepi
- Capodanno
- Carnevale
- Pasqua
- Sfilate
- Concorsi
- Itinerari
- Da Visitare
- Ricette
- Artisti
- Promo e Sconti
- Viaggi e Vacanze
- Utility
- Comuni
- RSS

NEWSLETTER

- Siti Utili
- Eventi Oggi
- Elenco Completo
- Ultimi Inseriti
- Gestisci La Vetrina
- Ricorrenze

Pasqua

Processioni

Scegli Tut [►](#) [► Sagre a Bologna](#) [► Città di Bologna](#) [► Visita medica](#) [► Eventi e sagre](#)

Eventi Festival

Festival Della Scienza Medica

Come moltiplicare il codice della vita?

il: 26/05/2015 dalle 10.30

Dove:



Aula Magna di Santa Lucia
Bologna (BO)
[info su Bologna e mappa interattiva](#)
Emilia Romagna - Italia

Per maggiori informazioni:

[i](#) Tel. 051 19936308
[@](#) [E-mail per informazioni](#)
[W](#) [Sito](#)

Fonte:
Stilema-to

Condividi questo evento

| | | [8+1](#) | [0](#)

[Scheda Evento](#)

Important message

Il computer è lento?
Esegui una scansione gratuita ora
e fallo tornare come nuovo!

OK

Festival della Scienza Medica

Come moltiplicare il codice della vita?

Martedì 26 maggio 2015, ore 10,30
Aula Magna di Santa Lucia - Bologna (BO)



KARY MULLIS
Premio Nobel per la Chimica nel 1993
COME MOLTIPLICARE IL CODICE DELLA VITA?

Ne discutono

Sergio Dompé - Presidente Dompé farmaceutici s.p.a.

Mario Guidi - Presidente Confagricoltura

Michele Morgante - Professore Ordinario di Genetica presso l'Università di Udine

Link sponsorizzati:

il Mio Mondo

Creazioni

CASTEL
BOLOGNESE (RA)
+39 3497665200

Scegli Tu! ▶

- ▶ [Eventi sagre](#)
- ▶ [Sala Bologna](#)
- ▶ [Sala eventi](#)

Per accedere alla [Newsletter](#) clicca qui

EVENTIESAGRE (D)
è un marchio depositato
ogni suo utilizzo non
autorizzato non è ammesso

Responsabile Sito:
WEB UP ITALIA SRL

**Sede Legale e
Amministrativa:**
Via Magenta, 8
60121 Ancona (AN)

C.F./P.Iva: IT03251181206
Tel: (+39) 388 587 28 47
Fax: (+39) 051 0544536

Redazione:
(+39) 320 1904436

Provider servizi Datacenter:
Momit Srl

[Site Map XML](#)
[URL List TXT](#)



Introduce **Fabio Roversi Monaco**
Coordina **Giorgio Cantelli Forti**

Dopo il grande successo della prima edizione - tutto esaurito e sale sempre piene nei quattro giorni di incontri, dibattiti, lectures sul complesso e variegato mondo delle scienze biomediche - il **FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA. LA LUNGA VITA** torna **martedì 26 maggio, alle ore 10,30 a Bologna, nell'Aula Magna di Santa Lucia**, con un ultimo e affascinante incontro dal titolo **"Come moltiplicare il codice della vita"**, a cui parteciperà il **Premio Nobel per la Chimica nel 1993 Kary Mullis**, che con l'invenzione della PCR (Polymerase Chain Reaction), la tecnica alla base dell'amplificazione in vitro dei frammenti di DNA, ha inaugurato una nuova era di ricerca nel campo della biochimica e della biologia molecolare, con innumerevoli applicazioni in campo medico, agricolo, e investigativo.

A dialogare con lui **Sergio Dompé** - Presidente Dompé farmaceutici s.p.a., **Mario Guidi** - Presidente Confagricoltura, **Michele Morgante** - Professore Ordinario di Genetica presso l'Università di Udine.

Introduce **Fabio Roversi Monaco**, coordina **Giorgio Cantelli Forti**.

Il **FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA. LA LUNGA VITA** è un'iniziativa ideata e progettata dal Prof. **Fabio Roversi Monaco**, promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna con il concorso di Genus Bononiae. Musei nella Città, in collaborazione con Intesa Sanpaolo e Carisbo.

Per informazioni:

tel. 051 19936308 | festivaldellascienzamedica@genusbononiae.it | www.bolognamedicina.it

Segreteria Organizzativa

Flavia Manservigi

Daniela Sala - I&C s.r.l.

Festival della Scienza Medica Lunga la Vita

Dal 7 al 10 maggio 2015
Bologna (BO)

BOLOGNA MEDICINA
FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA



DAL 7 AL 10 MAGGIO 2015

Sabato 9 Maggio, il programma del FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA. LA LUNGA VITA prevede numerosi e interessanti incontri, dibattiti e lecture, volti ad indagare i molti aspetti, i vari profili e le grandi passioni che accompagnano lo sviluppo delle scienze biomediche.

Un'attenzione particolare verrà data al tema dell'invecchiamento con diversi incontri: L'antropologia dell'invecchiamento, L'invecchiamento e nuove tecnologie dell'imaging, L'invecchiamento cerebrale e declino cognitivo.

Tra gli altri interessanti argomenti che verranno affrontati durante la giornata: L'evoluzione dell'idea di malattia, Gli studi sulle gravi insufficienze d'organo e trapianti, Le vaccinazioni oggi, tra bisogni di salute collettivi e individuali, La tradizione medica arabo-islamica, L'effetto placebo e il miglioramento clinico, Il governo della spesa, La depressione nella donna, I temi della fertilità e sterilità nella Medicina della Riproduzione, Il pensiero medico e metodo investigativo, Il racconto dell'esperienza di un medico di base, Le cure alle allergie, Making the Drug: nascita (del farmaco) e lunga vita, Il cibo del futuro, Il sonno, sonnolenza e durata della vita.

Interverranno nella giornata: Rita Golfieri, Maurizio Zompatori, Mauro Capocci, Gilberto Corbellini, Franco Citterio, Sergio Stefoni, Rino Rappuoli, Maria Grazia Pascucci, Anna Meldolesi, Francesca



Romana, Romani, Antonio Guerci, Fabrizio Benedetti, Marco Trabucchi, Stanley Ulijaszek, Emilia Grazia De Biasi, Massimo Scaccabarozzi, Sergio Venturi, Pino Donghi, Claudio Mencacci, Eleonora Porcu, Claudio Rapezzi, Andrea Vitali, Luigi Bolondi, Donald MacGlashan Jr., Michael G. Plummer, Maurizio Castorina, Luca Pani, Dario Bressanini, Roberto Defez, Roberto Tuberosa, Anna Meldolesi, Carlo Patrono, Yves Dauvilliers, Maurice Ohayon, Giuseppe Plazzi, Gilberto Corbellini, Giuseppe Di Pasquale, Alfredo Zuppiroli, Fiorenzo Conti, Lamberto Maffei.

Sempre il 9 maggio il Premio Nobel per la Medicina Erwin Neher terrà la lecture "I Canali Ionici: funzione e ruolo all'interno delle malattie".

La giornata si concluderà nella Chiesa di Santa Cristina con "Figure di medici nel melodramma", a cura di Piero Moli. Fra gli spezzoni video proposti, una simpatica sorpresa dalla Traviata di Verdi.

Nei giorni di Bologna Medicina il programma prevede concerti da camera e letture di brevi testi dalla letteratura italiana, nelle sale e negli spazi di alcuni ospedali e istituti di cura della città: l'Ospedale Bellaria, l'Hospice Bentivoglio Fondazione Seràgnoli, l'Istituto Ortopedico Rizzoli (IOR), l'Ospedale Maggiore, il Policlinico di Sant'Orsola.

Sabato 9 maggio

Letture in corsia

ore 16.30 - Policlinico di S. Orsola Mensa PAD. 2

Musica in sala d'aspetto

ore 16.00 - Hospice Bentivoglio Fondazione Seràgnoli

ore 16.00 - Ospedale Maggiore Hall 1° piano

ore 19.30 - Policlinico di S. Orsola PAD. 5 Atrio

Domenica 10 maggio

Letture in corsia

ore 16.30 - Policlinico di S. Orsola Mensa PAD. 2

Musica in sala d'aspetto

ore 16.00 - Hospice Bentivoglio Fondazione Seràgnoli

ore 19.30 - Policlinico di S. Orsola PAD. 5 Atrio

Durante il periodo del Festival, all'apertura del Museo di Palazzo Poggi e di Santa Maria della Vita e San Colombano si aggiungono una mostra dal "The Burns Archive", nel cortile dell'Archiginnasio, e la mostra "Curare e Guarire", presso la Sala degli Atti di Palazzo Re Enzo.

Il FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA. LA LUNGA VITA è un'iniziativa ideata e progettata da Fabio Roversi Monaco, promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna con il concorso di Genus Bononiae. Musei nella Città, in collaborazione con Intesa Sanpaolo e Carisbo, che si propone di indagare i molti aspetti, i vari profili e le grandi passioni che accompagnano lo sviluppo delle scienze biomediche.

Bologna Medicina nasce dall'incontro di un'opportunità con molte necessità. Era opportuno, indiscutibilmente, che il discorso sulla Medicina tornasse al centro del dibattito pubblico nella sede che ne ha visto nascere la prima moderna scuola. Basta passeggiare tra i Portici di questa meravigliosa città medievale per imbattersi, ad ogni piè sospinto, nei luoghi che hanno accompagnato lo sviluppo della disciplina: il teatro anatomico, il cortile dell'Archiginnasio con l'aula conferenze della società medico chirurgica, il Sant'Orsola, il Rizzoli, il Portico della Morte, il Museo delle cere anatomiche... un elenco infinito. Bologna è la Medicina.

Il programma è consultabile al sito www.bolognamedicina.it

Facebook: <http://www.facebook.com/BolognaMedicina2015>

Twitter: <http://twitter.com/BolognaMedicina>

Tutti gli eventi del FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo differenti indicazioni.

Per informazioni:

Tel. 051 19936308 - orario 9.00-13.00/14.00-18.00

E-Mail: festivaldellascienzamedica@genusbononiae.it

Segreteria Organizzativa

Flavia Manservigi

Daniela Sala - I&C s.r.l.

Festival della Scienza Medica Lunga la Vita

*Dal 7 al 10 maggio 2015
Bologna (BO)*

Quattro giorni di incontri conferenze, dibattiti per discutere del futuro della nostra salute

Con la lecture del Premio Nobel Luc Montagnier inaugurerà giovedì 7 maggio a Bologna il FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA. LA LUNGA VITA, un'iniziativa ideata e progettata da **Fabio Roversi Monaco**, promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna con il concorso di Genus Bononiae. Musei nella Città, in collaborazione con Intesa Sanpaolo e Carisbo, **che si propone di indagare i molti aspetti, i vari profili e le grandi passioni che accompagnano lo sviluppo delle scienze biomediche.**

Da giovedì 7 a domenica 10 maggio si svolgeranno incontri, conferenze, dibattiti per discutere del futuro della nostra salute.

Il festival inizierà il 7 maggio al mattino con la **visita con animazione al Teatro Anatomico** per le classi della scuola primaria e la **conferenza di Gilberto Corbellini "A. D. 1300: la Peste di Boccaccio"**, sulla Peste Bubbonica o Morte Nera, di cui Giovanni Boccaccio ha lasciato una vivida descrizione della tragica situazione che si verificò a Firenze. A seguire si giocherà a **Pandemic**, il gioco da tavolo collaborativo di Matt Leacock, prodotto nel 2008, il cui scopo è debellare quattro malattie potenzialmente letali nel mondo.

Si potranno quindi seguire due interessanti incontri: **"Le magie della medicina. Dal bezoar di Harry Potter ai preparati dell'omeopatia"** con **Marco Ciardi**, sulle differenze tra pensiero magico e pensiero scientifico, e **"La dieta del Messia: Ebraismo e medicina"** con **Saverio Campanini, introdotto da Antonio Guerci**, sulla Lettera sulla santità, uno dei più popolari trattati cabalistici del XIII secolo.

Nel pomeriggio, alle ore 16, al Salone del Podestà, si terrà l'inaugurazione del festival.

Dopo i saluti delle Autorità, **Luc Montagnier, Premio Nobel per la medicina 2008** per la scoperta del virus dell'HIV, professore presso l'Istituto Pasteur di Parigi e Presidente della fondazione mondiale per la ricerca e prevenzione dell'AIDS, **terrà la lecture "Vivere a lungo: il viaggiatore con due bagagli"**. La durata della vita dipende certo dal nostro patrimonio genetico ma per vivere a lungo bisogna accedere e contribuire alla crescita della conoscenza. Per cercare di vivere in salute il più a lungo possibile.

Concluderà la prima giornata l'incontro **"La Nutraceutica: la via colorata per la salute"** con **Giorgio Cantelli Forti e Silvana Hrelia**, sul tema dei nutraceutici, componenti di alimenti (arance rosse, broccoli, mele etc.), che forniscono importanti benefici per la salute in termini di prevenzione di patologie cronico-degenerative.

Bologna Medicina nasce dall'incontro di un'opportunità con molte necessità. Era opportuno, indiscutibilmente, che il discorso sulla Medicina tornasse al centro del dibattito pubblico nella sede che ne ha visto nascere la prima moderna scuola. Basta passeggiare tra i Portici di questa meravigliosa città medievale per imbattersi, ad ogni piè sospinto, nei luoghi che hanno accompagnato lo sviluppo della disciplina: il teatro anatomico, il cortile dell'Archiginnasio con l'aula conferenze della società medico chirurgica, il Sant'Orsola, il Rizzoli, il Portico della Morte, il Museo delle cere anatomiche... un elenco infinito. Bologna è la Medicina.

Le necessità sono davanti ai nostri occhi. Esaurito - forse, sperabilmente! - il dibattito sul sistema previdenziale, un'altra grande domanda s'impone al dibattito sociale: come far fronte, nel presente e nel prossimo futuro, alla domanda di cure, di salute e di benessere nelle società ad economia avanzata e con tassi di crescita esponenziale della popolazione anziana? Quali risposte dall'economia, dalla politica, dalla finanza, dalla quotidiana gestione delle aziende sanitarie? Quale il costo dell'accesso alle nuove cure?

Da queste premesse, la scelta del tema per la prima edizione, "la lunga vita": una conquista, un'opportunità ma anche un'immensa responsabilità sociale.

Un tema che raccoglie tutte le necessità, le molte sfide e gli orizzonti della ricerca scientifica più avanzata: **la medicina rigenerativa, il sogno dell'immunità e del controllo sul cancro, la medicina del dolore e del placebo, la medicina dei trapianti, le nuove tecnologie, dell'imaging, della comunicazione a distanza e della telemedicina, le frontiere delle biotecnologie, le tecniche di fecondazione assistita, la nutraceutica e la nuova geroscienza.**

Tra i partecipanti, alcuni assoluti protagonisti della ricerca nazionale e internazionale: **Elena Cattaneo, Alberto Mantovani, Michele De Luca, Fabrizio Benedetti, Lamberto Maffei, Mark Hanson, John Harris.**

Un tema che impone anche la rilettura di prospettive più consolidate: la medicina personalizzata e quella narrativa - con puntate dall'esperienza di un medico di famiglia e grande scrittore, **Andrea Vitali**, alle suggestioni del maghetto Harry Potter, alle inquietudini della medicina legale con **Carlo Lucarelli** - l'antropologia e la prospettiva evolutivista sull'invecchiamento, l'etica del finis vitae. Un tema che interroga anche alcune polemiche dell'attualità, come quella sui vaccini, con la partecipazione di **Rino Rappuoli**, o che suggerisce nuove prospettive come quella della medicina di genere: depressione e osteoporosi sono la stessa malattia nelle donne e negli uomini?

Un tema che ci ha permesso di raccogliere, intorno alla prima edizione di Bologna-Medicina ben quattro premi Nobel: **Luc Montagnier, Andrew Fire, Erwin Neher e Kary Mullis.**

Un'altra rilevante necessità è stata quella di leggere, attraverso la Medicina, i sistemi di credenza religiosa, la storia e l'epistemologia, il diritto ma anche la letteratura, il teatro, il cinema... la cultura!

E così la peste di Boccaccio, le pesti antiche e quella di Ebola, la nascita della sifilide e l'influenza spagnola, il passaggio euristico-evolutivo dai "demoni" ai "geni", l'incontro e il contagio tra pensiero epistemologico-investigativo e l'indagine clinica, lo scontro tra corsia e aule di tribunale nella medicina difensiva. E il confronto dei sistemi di cura con le religioni orientali, con quella ebraica, con l'Islam e il Cristianesimo.

Senza dimenticare i più piccoli, con la visita al **Teatro Anatomico** per le classi elementari e l'animazione del corpo umano; i meno piccoli, con il gioco della storia, per le classi superiori, confrontandosi intorno al tavolo di **"Pandemic"**; i più grandi, in fila per seguire la **"visita in corsia"**, con veri letti, finti malati, antiche e nuove malattie e la tradizionale guida del "primario". Per tutti un **"dizionario bio-medico"** di parole chiave.

Un **"Social Box"**, negli spazi di Palazzo Re Enzo, raccoglierà le invenzioni linguistiche di tutti coloro che vorranno costruire con noi un giocoso network alla scoperta di "nuove malattie".

Tre le mostre: una selezione del **"Burns Archive"**, che ha fornito la consulenza per la serie televisiva **"The Knick"**, nel cortile dell'Archiginnasio; **"Curare e Guarire"**, presso la Sala degli Atti del Palazzo Re Enzo; il **Museo delle Cere** e la nuova sala settoria presso l'Istituto di Anatomia. Durante le giornate del Festival rimarrà aperto il Museo di **Palazzo Poggi**, insieme alle strutture di **Santa Maria della Vita** e di **San Colombano.**

Né potevamo dimenticarci degli involontari protagonisti della scienza medica, non potevamo trascurare i malati. **Bologna-Medicina arriva anche nelle sale d'aspetto dell'Ospedale**

Maggiore, del Sant'Orsola, del Rizzoli, del Bellaria, con piccoli concerti da camera e con la lettura di brani della letteratura italiana, per i lungo-degenti, i piccoli pazienti, i familiari, il personale.

Una fascia serale per gli spettacoli: la grande letteratura dei medici scrittori: **Cechov, Cronin, Bulgakov, Céline, Benn, Sacks**, con testi recitati da **Massimo Popolizio**; le figure di medici nel **Melodramma**, il grande **Cinema** in un blob a cura della **Cineteca di Bologna**.

In conclusione...**"Come moltiplicare il codice della vita?"**: martedì **26 Maggio** un incontro aperto al pubblico di condivisione dei risultati con la partecipazione del Premio Nobel per la Medicina 1993 **Kary Mullis**.

Il programma è consultabile al sito www.bolognamedicina.it

facebook: <https://www.facebook.com/BolognaMedicina2015>

twitter: <https://twitter.com/BolognaMedicina>

Festival della Scienza Medica Lunga la Vita

*Dal 7 al 10 maggio 2015
Bologna (BO)*

BOLOGNA MEDICINA
FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA



DAL 7 AL 10 MAGGIO 2015

Si inaugurerà a Bologna, dal 7 al 10 Maggio 2015, il FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA. LA LUNGA VITA, un'iniziativa organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna con il concorso di Genus Bononiae. Musei nella Città, in collaborazione con Intesa Sanpaolo, che si propone di indagare i molti aspetti, i vari profili e le grandi passioni che accompagnano lo sviluppo delle scienze biomediche.

Quattro giorni di incontri, conferenze, dibattiti per discutere del futuro della nostra salute.

Bologna Medicina nasce dall'incontro di un'opportunità con molte necessità. Era opportuno, indiscutibilmente, che il discorso sulla Medicina tornasse al centro del dibattito pubblico nella sede che ne ha visto nascere la prima moderna scuola. Basta passeggiare tra i Portici di questa meravigliosa città medievale per imbattersi, ad ogni piè sospinto, nei luoghi che hanno accompagnato lo sviluppo della disciplina: il teatro anatomico, il cortile dell'Archiginnasio con l'aula conferenze della società medico chirurgica, il Sant'Orsola, il Rizzoli, il Portico della Morte, il Museo delle cere anatomiche... un elenco infinito. Bologna è la Medicina.

Le necessità sono davanti ai nostri occhi. Esaurito - forse, sperabilmente! - il dibattito sul sistema previdenziale, un'altra grande domanda s'impone al dibattito sociale: come far fronte, nel presente e nel prossimo futuro, alla domanda di cure, di salute e di benessere nelle società ad economia avanzata e con tassi di crescita esponenziale della popolazione anziana? Quali risposte dall'economia, dalla politica, dalla finanza, dalla quotidiana gestione delle aziende sanitarie? Quale il costo dell'accesso alle nuove cure?

Da queste premesse, la scelta del tema per la prima edizione, "la lunga vita": una conquista, un'opportunità ma anche un'immensa responsabilità sociale.

Un tema che raccoglie tutte le necessità, le molte sfide e gli orizzonti della ricerca scientifica più avanzata: la medicina rigenerativa, il sogno dell'immunità e del controllo sul cancro, la medicina del dolore e del placebo, la medicina dei trapianti, le nuove tecnologie, dell'imaging, della comunicazione a distanza e della telemedicina, le frontiere delle biotecnologie, le tecniche di fecondazione assistita, la nutraceutica e la nuova geroscienza.

Tra i partecipanti, alcuni assoluti protagonisti della ricerca nazionale e internazionale: Elena Cattaneo, Alberto Mantovani, Michele De Luca, Fabrizio Benedetti, Lamberto Maffei, Mark Hanson,

John Harris.

Un tema che impone anche la rilettura di prospettive più consolidate: la medicina personalizzata e quella narrativa - con puntate dall'esperienza di un medico di famiglia e grande scrittore, Andrea Vitali, alle suggestioni del maghetto Harry Potter, alle inquietudini della medicina legale con Carlo Lucarelli - l'antropologia e la prospettiva evolutivista sull'invecchiamento, l'etica del finis vitae. Un tema che interroga anche alcune polemiche dell'attualità, come quella sui vaccini, con la partecipazione di Rino Rappuoli, o che suggerisce nuove prospettive come quella della medicina di genere: depressione e osteoporosi sono la stessa malattia nelle donne e negli uomini? Un tema che ci ha permesso di raccogliere, intorno alla prima edizione di Bologna-Medicina ben quattro premi Nobel per la Medicina: Luc Montagnier, Andrew Fire, Erwin Neher e Kary Mullis.

Un'altra rilevante necessità è stata quella di leggere, attraverso la Medicina, i sistemi di credenza religiosa, la storia e l'epistemologia, il diritto ma anche la letteratura, il teatro, il cinema... la cultura!

E così la peste di Boccaccio, le pesti antiche e quella di Ebola, la nascita della sifilide e l'influenza spagnola, il passaggio euristico-evolutivo dai "demoni" ai "geni", l'incontro e il contagio tra pensiero epistemologico-investigativo e l'indagine clinica, lo scontro tra corsia e aule di tribunale nella medicina difensiva. E il confronto dei sistemi di cura con le religioni orientali, con quella ebraica, con l'Islam e il Cristianesimo.

Senza dimenticare i più piccoli, con la visita al Teatro Anatomico per le classi elementari e l'animazione del corpo umano; i meno piccoli, con il gioco della storia, per le classi superiori, confrontandosi intorno al tavolo di "Pandemic"; i più grandi, in fila per seguire la "visita in corsia", con veri letti, finti malati, antiche e nuove malattie e la tradizionale guida del "primario". Per tutti un "dizionario bio-medico" di parole chiave.

Un "Social Box", negli spazi di Palazzo Re Enzo, raccoglierà le invenzioni linguistiche di tutti coloro che vorranno costruire con noi un giocoso network alla scoperta di "nuove malattie".

Tre le mostre: una selezione del "Burns Archive", che ha fornito la consulenza per la serie televisiva "The Knick", nel cortile dell'Archiginnasio; "Curare e Guarire", presso la Sala degli Atti del Palazzo Re Enzo; il Museo delle Cere e la nuova sala settoria presso l'Istituto di Anatomia. Durante le giornate del Festival rimarrà aperto il Museo di Palazzo Poggi, insieme alle strutture di Santa Maria della Vita e di San Colombano.

Né potevamo dimenticarci degli involontari protagonisti della scienza medica, non potevamo trascurare i malati. Bologna-Medicina arriva anche nelle sale d'aspetto dell'Ospedale Maggiore, del Sant'Orsola, del Rizzoli, del Bellaria, con piccoli concerti da camera e con la lettura di brani della letteratura italiana, per i lungo-degenti, i piccoli pazienti, i familiari, il personale.

Una fascia serale per gli spettacoli: la grande letteratura dei medici scrittori: Cechov, Cronin, Bulgakov, Céline, Benn, Sacks, con testi recitati da Massimo Popolizio; le figure di medici nel Melodramma, il grande Cinema in un blob a cura della Cineteca di Bologna.

In conclusione..."Come moltiplicare il codice della vita?": martedì 26 Maggio un incontro aperto al pubblico di condivisione dei risultati con la partecipazione del Premio Nobel per la Medicina 1993 Kary Mullis.

Per informazioni:

Segreteria Organizzativa

Flavia Manservigi

Daniela Sala - I&C s.r.l.

Per informazioni:

tel. 051 19936308 nei seguenti orari 9.00-13.00/14.00-18.00

festivaldellascienzamedica@genusbononiae.it

Scegli Tu! [► Sala eventi](#) [► Medico Roma](#) [► Sala feste](#) [► Ospedale di](#)



Informazioni Turistiche Bologna

SCEGLI I SERVIZI DISPONIBILI IN QUESTO COMUNE



Potrebbe Interessarti Anche: ELENCO SAGRE IN ITALIA



LA BAITA DEL BUONGUSTAIO

Emilia-Romagna FORLÌ (FC)

Dal 1985, nel centro della città di Forlì, esiste un' oasi per i veri buongustai, dove potrete trovare i prodotti tipici della nostra terra come i salumi di Mora Romagnola, lo squacquerone, il ravviggiolo, il formaggio di Fossa, i Fichi Caramellati, il Savor, e il Sale di Cervia. Vale davvero la ...

IL MIO MONDO

Emilia-Romagna CASTEL BOLOGNESE (RA)

Da tempo sono appassionata di Decorazione di ogni genere. Passione che nasce dalla voglia di rivalutare oggetti ormai inutilizzati, usurati o